

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 12ºANO

PRINCÍPIOS DA AÇÃO PEDAGÓGICO-DIDÁTICA	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		OBJETIVOS/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES
Domínio Cognitivo e Operatório Instrumental - Saber / Saber fazer (90%)	Domínios específicos	Oralidade:	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géneros. - Registar e tratar a informação. - Planificar as intervenções orais. - Participar em situações de interação oral. - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades com correção e pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oportuna em situações de intervenção oral: exposição sobre um tema (4 a 6 minutos); apreciação crítica (2 a 4 minutos); texto de opinião (4 a 6 minutos). Projeto de leitura: seleção da obra a ler, planificação e apresentação do trabalho oral/escrito e cumprimento da calendarização pré- estabelecida.
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Ler para apreciar criticamente textos variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de: texto de opinião; diálogo argumentativo; debate. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) e texto de opinião. Memórias e diário.
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos. - Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Rever os textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de textos variados, respeitando as regras do género: exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião.
		Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos literários. - Fazer inferências a partir de informação prévia ou da contida no texto. - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação e apreciação de textos literários. Contextualização das obras literárias (Narrativa, Romance e Poesia) em função de grandes marcos históricos e culturais.
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. - Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. - Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de aplicação dos conhecimentos gramaticais adquiridos: Sintaxe; Texto e Textualidade; Semântica: Valores temporal, aspetual e modal. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
		Avaliação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos no processo de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação e/ou trabalhos formais do Português. - Fichas formativas. - Trabalhos escritos.
Domínio Socioafetivo – Saber ser/Saber estar (10%)	Domínios transversais	Responsabilidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir com assiduidade, pontualidade, presença do material necessário, prazos, iniciativa e empenho. - Realizar tarefas propostas pelo professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta: participação em sala de aula e pertinência da participação.
		Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação e respeito pela diferença. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de verificação. - Material: caderno diário, manual e respetivos caderno, esferográficas, lápis e borracha. - Trabalho de casa.
		Participação e intervenção	<ul style="list-style-type: none"> - Participar e intervir nas atividades do plano do grupo de Português. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação ativa nas atividades promovidas pelo Departamento de Português.